

LBRIS

We know  
books

Johnston McCulley

# El Zorro

Adaptación didáctica y actividades por Massimo Sottini

Ilustraciones de Duilio Lopez



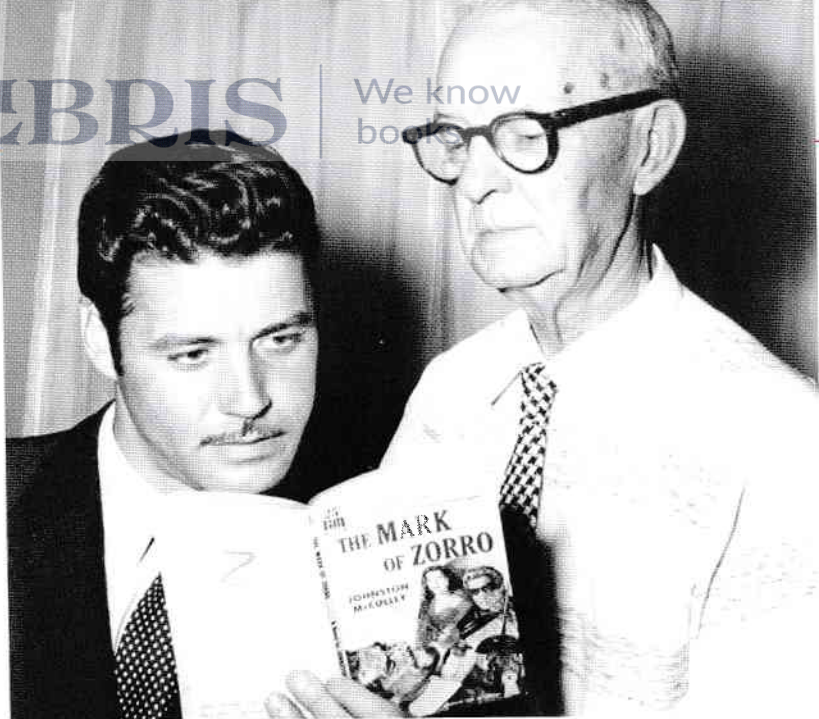
<b>JOHNSTON MCCULLEY</b>		4
CAPÍTULO 1	<b>En la taberna</b>	9
CAPÍTULO 2	<b>El Zorro hace una visita</b>	15
CAPÍTULO 3	<b>La hacienda de la familia Pulido</b>	23
CAPÍTULO 4	<b>El capitán Ramón</b>	31
CAPÍTULO 5	<b>En casa de don Diego</b>	41
CAPÍTULO 6	<b>Fray Felipe</b>	49
CAPÍTULO 7	<b>De camino a la hacienda</b>	60
CAPÍTULO 8	<b>La venganza del Zorro</b>	72
CAPÍTULO 9	<b>El rescate</b>	79
CAPÍTULO 10	<b>El combate final</b>	89
<b>DOSSIERS</b>	El Camino Real de California	38
	La California actual	68
	Los bandidos de California	86
<b>CINE</b>	El Zorro: un justiciero muy cinematográfico	58
<b>ACTIVIDADES</b>	8, 13, 19, 27, 35, 45, 55, 65, 76, 83, 93	
<b>TEST FINAL</b>		95

n. pista



EL TEXTO ESTÁ GRABADO EN SU TOTALIDAD.

**DELE** Este símbolo indica las actividades de preparación al DELE.



Johnston McCulley con Guy Williams, el Zorro de la serie Disney

## *Johnston McCulley*

### **Un escritor misterioso**

Arthur Johnston McCulley nace el 2 de febrero de 1883 en Ottawa, en el Estado de Illinois. Hijo único, se sabe muy poco de su instrucción, como también de su vida privada. Lo cierto es que es considerado uno de los nombres más influyentes de la llamada literatura *pulp*.

Trabaja como periodista, y tal vez presta servicio en el ejército durante la primera guerra mundial. En 1917 se traslada de Ottawa a Colorado Springs, a la casa de su abuela, donde se dedica a su verdadera pasión: la escritura. En aquellos años nacen esos personajes que se han quedado en la historia de la literatura *pulp* estadounidense: primero *Black Star* (estrella negra), y dos años después *el Zorro*.

Pero en ese mismo año, en Nueva York, se publica también su novela *Broadway Bab*.

Es un autor muy prolífico, porque a lo largo de su vida escribe cientos de cuentos, utilizando también diferentes pseudónimos, y decenas de novelas. Es incluso guionista,<sup>1</sup> ya que las películas y series de televisión de sus obras también han contribuido a mantener su fama y la de sus personajes en el tiempo. Muere en Los Ángeles a los 75 años, el 23 de noviembre de 1958.



## La maldición de Capistrano

El Zorro aparece por primera vez el 9 de agosto de 1919 en *All-story Weekly*, una de las más importantes revistas de literatura *pulp* de aquella época. Su título original es *The Curse of Capistrano* (la maldición de Capistrano). En la revista, donde aparece el primero de los cinco episodios que se editan, se habla de una historia donde «el amor y las espadas son lo que mandan la vieja California». Se trata de una historia ambientada en los primeros años del siglo XIX. El Zorro lucha contra las injusticias en las tierras de Reina de Los Ángeles cabalgando *Tornado*, su rapidísimo caballo negro. Antes de irse, el Zorro deja su marca en sus enemigos, la marca del Zorro, una gran Z hecha con su espada. En 1924 la marca del Zorro es tan famosa

1. **guionista** : escritor del contenido de una película.

que la historia se reedita como novela. Su título es *La marca del Zorro*. Desde entonces el Zorro es un famoso justiciero, conocido en muchos países del mundo.

### La literatura *pulp*

Hay que decir algo también sobre la literatura *pulp*, un género muy conocido en las primeras décadas del siglo pasado en los Estados Unidos. Se trata de historias de carácter popular, publicadas a partir de finales del siglo XIX hasta los años '50 del siglo XX, en revistas de bajo coste (10 céntimos de dólar), para un público de trabajadores y gente con poco dinero. Los temas son muy variados, sin un género concreto en las historias. Simplemente son historias a bajo coste, que pueden ser vendidas a muchas más personas que antes.

Su creación se debe a Thomas Munsey, que publica en 1882 un semanal de historias para jóvenes, el *Golden Argosy*, cambiando después el nombre en *Argosy*, para atraer a un público de adultos. Desde aquel momento, el éxito de las publicaciones de Munsey es total, y las revistas de literatura popular surgen y se difunden en todo el país.

### Comprensión lectora

1 Ahora contesta a las siguientes preguntas.

- 1 ¿En qué año nace Johnston McCulley? ¿Dónde?
- 2 ¿Dónde se traslada en 1917?
- 3 ¿Cómo se llama el primer personaje creado por Johnston McCulley?
- 4 ¿Cuándo aparece por primera vez el Zorro? ¿En qué revista?
- 5 ¿Cómo se llama el caballo del Zorro?
- 6 ¿Qué deja el Zorro en sus enemigos?
- 7 ¿Cuándo se publican las primeras revistas de literatura *pulp*?
- 8 ¿Cómo se llama la primera revista creada por Thomas Munsey?

# Personajes

We know  
books



De izquierda a derecha y de arriba abajo: Don Diego Vega; el Zorro; Lolita Pulido; el sargento González; el capitán Ramón

**1** En la historia del Zorro se habla de lugares y figuras existentes en la California del siglo XIX. Asocia la palabra a la foto correspondiente.

a un fuerte

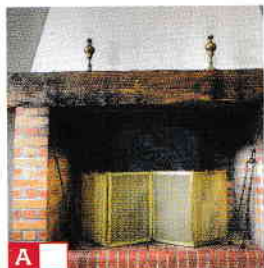
c una hacienda

e un hogar

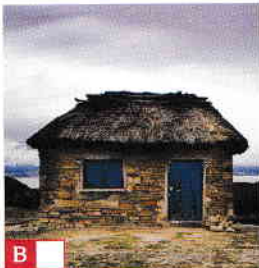
b un soldado

d un fraile

f una cabaña



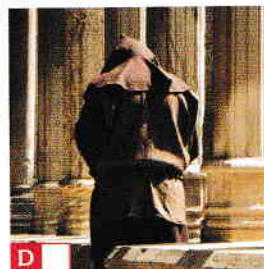
A



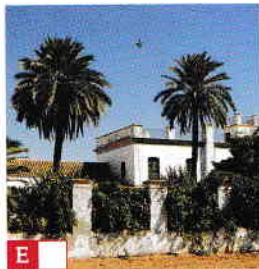
B



C



D



E



F

**2** Ahora, ¿sabes asociar los nombres con sus definiciones?

- 1  Persona que lleva uniforme y defiende su país en las guerras.
- 2  Construcción utilizada como vivienda y hecha de materiales pobres.
- 3  Construcción militar fortificada en la que hay un cuerpo de guardia.
- 4  En las casas, lugar donde se arde leña para dar calor y luz.
- 5  Casa de campo.
- 6  Religioso de ciertas órdenes, por ejemplo de la de San Francisco, a la que está ligado por votos solemnes.

## CAPÍTULO 1

*En la taberna*

Reina de los Ángeles es un pueblo español, situado en el sur de California. En el pueblo hay un fuerte con soldados españoles, y una iglesia; es la misión española. Los frailes españoles también habitan en ella.



pista 02

Alrededor del pueblo, hay hermosas haciendas con patios.<sup>1</sup>

Esta noche tiene lugar una terrible tormenta, está lloviendo. Hace una noche de perros.

En la taberna del pueblo, varios soldados y algunos hombres charlan tomando un trago.

El sargento Pedro González está con ellos, es un hombre enorme, muy conocido en los pueblos nacidos a lo largo del Camino Real, como se llama el camino que une a las misiones. Es una típica

1. **patio** : en un edificio, espacio que se deja al descubierto.

tormenta de febrero en el sur de California. En todas las haciendas arde el fuego en el hogar, mientras los tímidos nativos se refugian en sus cabañas de ladrillo, contentos de tener refugio.

Son los días de la decadencia de las misiones, y hay poca paz entre los militares y los frailes que viven en ella, siguiendo el ejemplo de fray Junípero Serra, fundador de la primera misión en San Diego de Alcalá.

Cuando la conversación decae,<sup>2</sup> uno dice:

—¡Qué noche tan terrible! ¿Dónde estará el Zorro con esta lluvia?

—¡El Zorro! ¡No debes mencionar ese nombre! Es un bandido y un criminal —dice el sargento González.

—Es el terror del sur de California —dice otro soldado.

—La gente dice que roba a los ricos para darlo a los pobres.

—Es amigo de los nativos y de los frailes, y castiga a la gente deshonesto —dice un hombre anciano.

—¡Ah! El Zorro es un personaje misterioso. ¿Quién es? No sabemos su nombre, ignoramos su origen. Siempre lleva puesta esa máscara negra, y nadie puede ver su cara. Cabalga rápido por el Camino Real, y es muy bueno con la espada —dice el sargento.

—Sí, y por todas partes deja la Z, su marca, ¡la marca del Zorro! —dice el anciano.

—Nadie es capaz de arrestarle. El gobernador de California ofrece una gran recompensa<sup>3</sup> por su captura —dice un soldado.

En ese momento, un hombre entra en la taberna. Es joven y de buena presencia, tiene los ojos y el cabello oscuros. Va vestido elegantemente.

2. **decaer** : terminar.

3. **recompensa** : suma de dinero.